

# *Über Klang sprechen: Soundscape*

# *Ansätze der Klanganalyse*

- Akustik / Psychoakustik
- Phänomenologisch: Klangobjekt (Pierre Schaeffer)  
Kleinste abgeschlossene klangliche Einheit, steht für sich, losgelöst von Anregung und Klangkörper. Unterschied zu “klingendem Objekt”!
- Phänomenologisch: Soundscape (Murray Schafer)  
Beschreibt das “Ensemble” der gehörten Klangumgebung als Einheit

## *Welt der Töne, Teil 2*

An aerial photograph of a city waterfront, likely Seattle, showing a large body of water, a bridge, and various buildings. Overlaid on the image are several white speech bubble icons containing stylized sound wave patterns. The icons are arranged in a cluster, with some pointing towards the water and others towards the city buildings. The background is a dark grey gradient at the bottom.

# *Soundscape & Akustische Kommunikation*

Illustration: Bühlmann, Wanner, Weber 2010

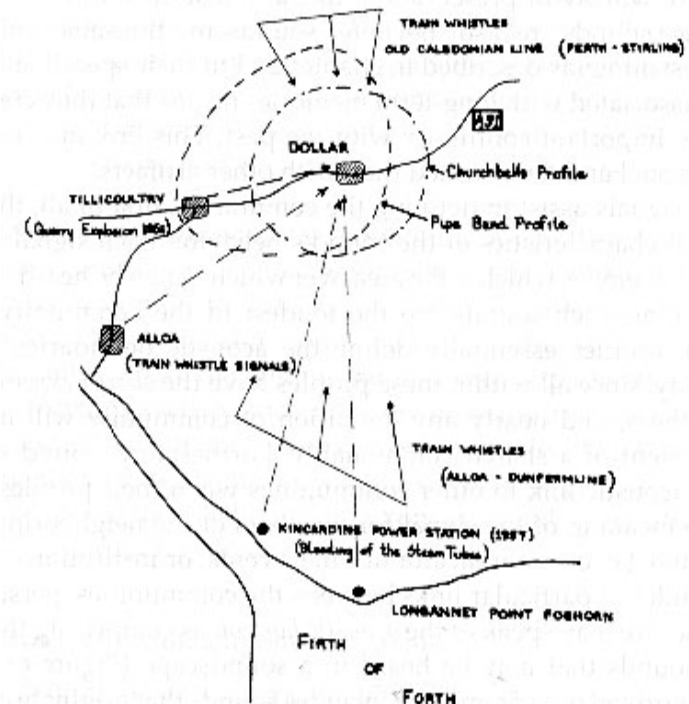
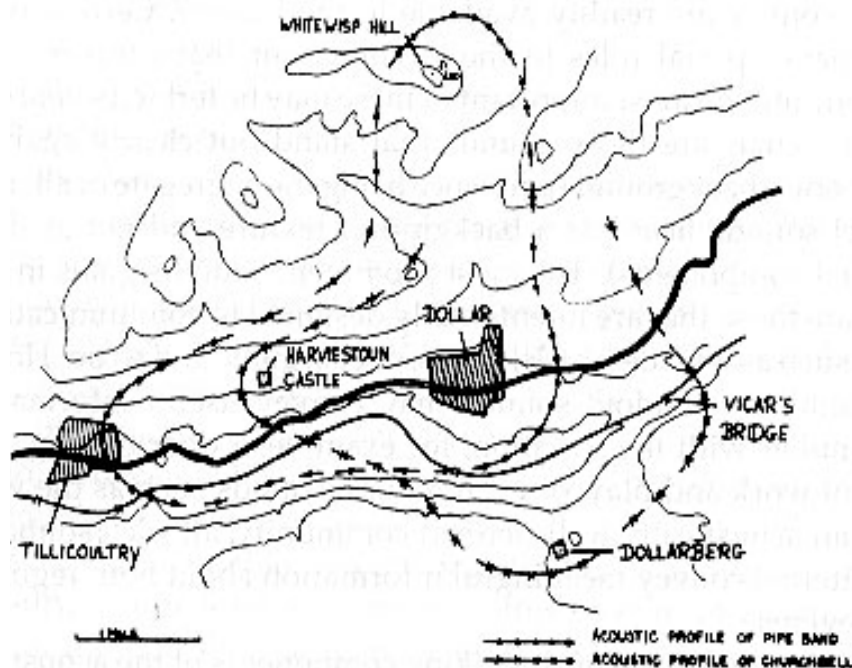
# *Der Hörer, klangliche Kommunikation*

- “Suchendes Hören” und “Bereitschaftshören”  
(Cocktail Party Effect / [hi-fi](#) & [lo-fi](#) Umgebungen)
- “Hintergrundshören” ([1](#) [2](#)) & Keynote Sound ([1](#) [2](#))  
[Beispielsambiente](#)
- Hörtypen (Schaeffer, Chion, Huron):
  - Kausal, Alltagshören
  - Semantisch, Figurativ, Reflexiv, Konnotativ
  - Empathisch, Kritisch
  - Reduziert
- [Beispiel](#): wie habt ihr das gehört?
- Vorlieben & Einstellungen der Hörer



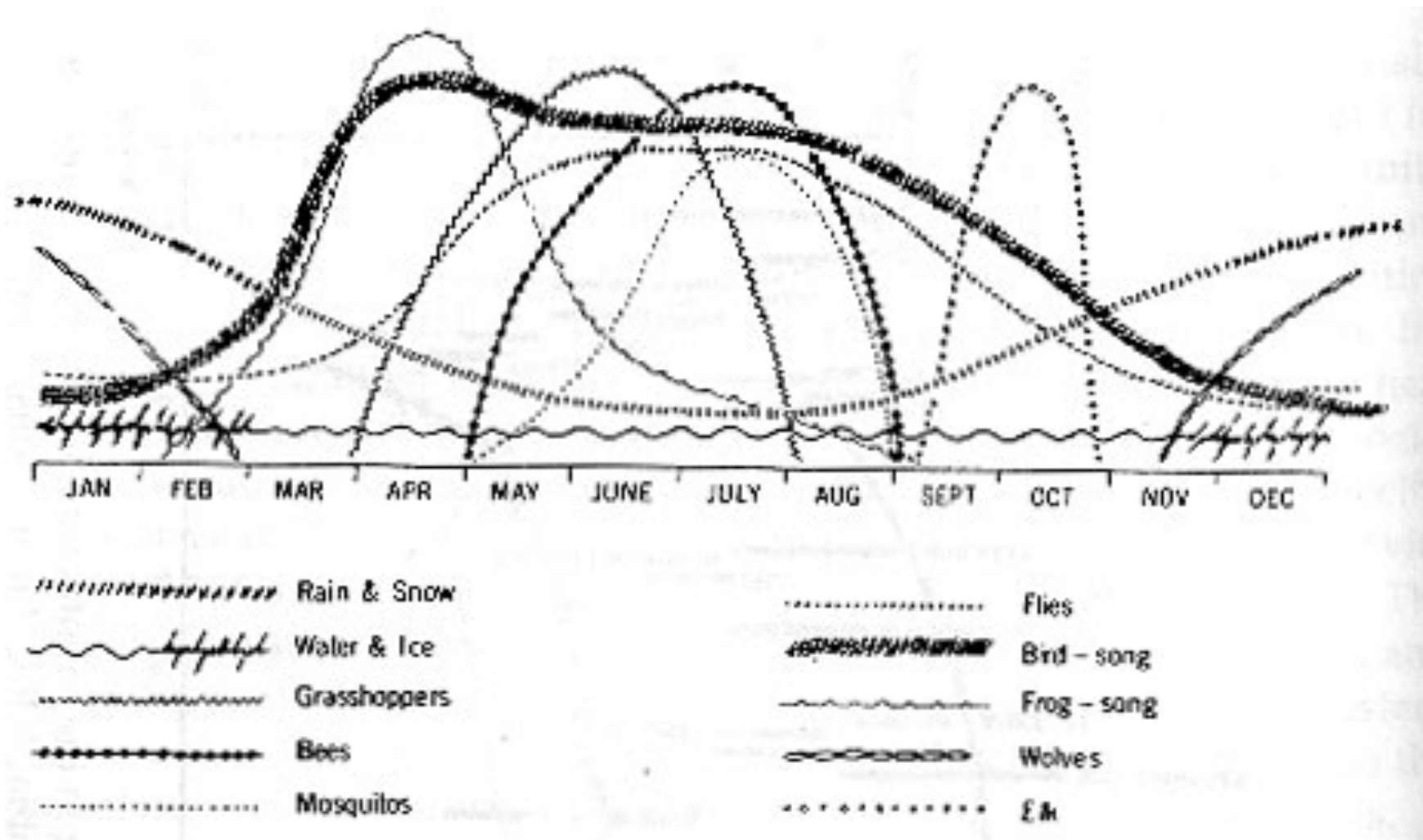
# Die akustische Community

- Definition: Jeder Soundscape, in welchem akustische Information eine allgegenwärtige Rolle im Leben der Einwohner spielt (Beispiele?)
- Charakteristika
  - [Akustische Definition](#) & [Sound Signale](#), soundmarks, akustisches Profil & Horizont
  - Rhythmus & Zyklen

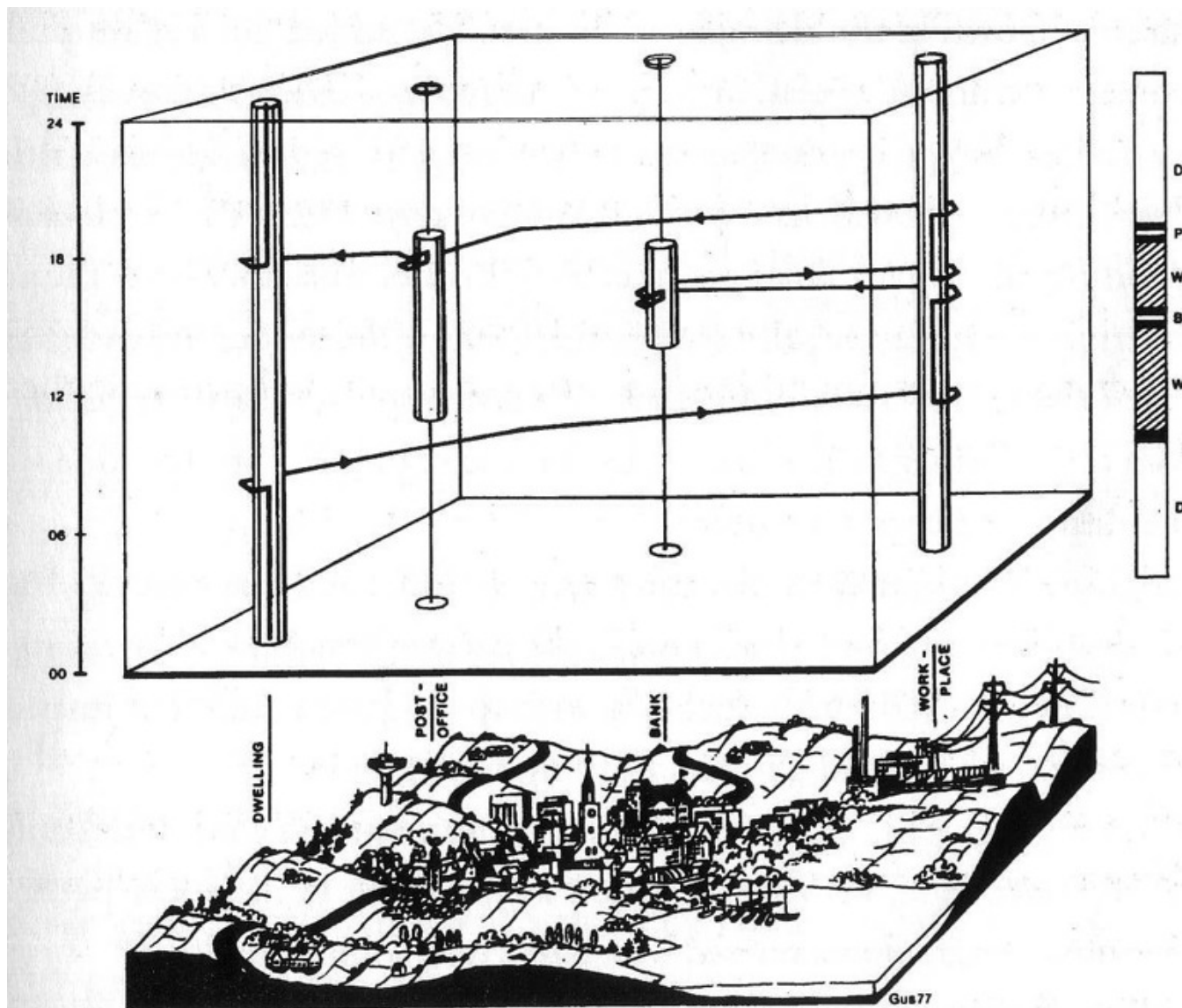




# Jahreszyklen







**Figure 1** Example of an individual's path in a time-space coordinate system. The three dimensions of geographical space have been collapsed into two in order to make room for a time axis. The movements of the individual in space and time are depicted in a continuous and indivisible path. In the example, the individual starts from the home and visits his work place, a bank, his work place and, finally, a post office, before returning home.