

## PRÜFUNGSREGLEMENT 1. SEMESTER

Leitfaden für Studierende und Prüfende im Studiengang Master of Arts in Design

### Vorbemerkung

Dieses Reglement beschreibt die vertiefungsübergreifenden Anforderungen seitens des Masterstudiengangs hinsichtlich des erfolgreichen Abschlusses des ersten Semesters. Diese Anforderungen bilden die allgemeine Grundlage für die weiterführenden Bestimmungen der einzelnen Vertiefungen, welche die Studierenden direkt von ihren jeweiligen Vertiefungsleitenden erhalten.

### Semesterziel

Das erste Semester im Master of Arts in Design legt die theoretischen und praktischen Grundlagen zum Master-Studium. Das erste Semester dient der individuellen Themenklärung und Recherche sowie der Ausarbeitung einer detaillierten Projektdisposition. Anlässlich des Abschlusses des ersten Semesters sind die Studierenden aufgefordert, das individuelle Projektthema, den erweiterten Projektkontext, die Relevanz des gewählten Themas, die Forschungsfrage und das Vorgehen überzeugend und nachvollziehbar aufzuzeigen.

### Anforderungsübersicht

Für den erfolgreichen Abschluss des ersten Semesters sind die nachfolgend aufgeführten Anforderungen zu erfüllen (weitere Details auf Seite 2 und 3):

1. Abgabe **Kurzdisposition** (Projektbeschreibung, Bild) bis Mitte Semester
2. Wahl des Profils (A, B oder C) bis Mitte des Semesters
3. Abgabe der **umfassenden Projektdisposition** zum Ende des Semesters (u.a. Abstract in deutsch und englisch, Projektbeschreibung, Zeitplan)
4. Projektpräsentation anlässlich des Endsemesterkolloquiums in der jeweiligen Vertiefung

### Abgaben

Die Abgabe der geforderten Lieferergebnisse hat jeweils auf dem Fileserver des Masters of Arts in Design zu erfolgen. Die entsprechenden Verzeichnisse auf dem MDE-Fileserver lauten:

#### Verzeichnis für die Abgabe der Kurzdisposition

filer.zhdk.ch > MDE > MDE\_Abgaben > 1\_Kurzdisposition (Mitte 1. Semester) > FS XX<sup>1</sup> > Vertiefung<sup>2</sup>

#### Verzeichnis für die Abgabe der Endsemester-Projektdisposition

filer.zhdk.ch > MDE > MDE\_Abgaben > 2\_Projektdisposition(1. Semester) > FS XX > Vertiefung

---

<sup>1</sup> Jeweilige Jahreszahl zweistellig

<sup>2</sup> Gewählte Vertiefung

## 1. Details zur KURZDISPOSITION

Die Studierenden sind aufgefordert, bis Mitte des Semesters eine Kurzdisposition ihres Projektes einzureichen. Das Stichdatum wird zum Semesterstart von der Studiengangsleitung kommuniziert.

### Bestandteile der Kurzdisposition

Die Kurzdisposition ist als PDF-Dokument, abgespeichert unter "NachnameVorname\_Kurzdispo20XX" auf dem MDE-Fileserver termingerecht einzureichen. Die geforderten Bestandteile der Kurzdisposition sind:

- Allgemeine Angaben: Name, Vertiefung, Mentorierende, Profil (A, B oder C)
- Projekt- bzw. Arbeitstitel
- Zusammenfassung des Projektvorhabens von +/- 2000 Zeichen inkl. Leerzeichen. Diese Kurzbeschreibung umfasst u.a. folgende Punkte:
  - o Ausgangslage und Problemstellung
  - o Thematische Verortung und Relevanz
  - o Forschungsthese, Fragestellungen und Erkenntnisinteresse
  - o Vorgehen und Methodenwahl
  - o Erwartete Ergebnisse
- Aussagekräftiges Bild inkl. Bildlegende (300dpi)
- Kleine Bibliografie (min. 3 Referenzen)
- Zeitplan mit geplanten Arbeiten und Meilensteine bis Ende des 1. Semesters
- Weitere Inhalte im Anhang (falls vorhanden)

Das gewählte Projektbild ist neben der direkten Einbettung in der Kurzdisposition nochmals separat in möglichst hoher Auflösung, abgespeichert unter "NachnameVorname\_Kurzdispo20XX\_Bild" im selben Verzeichnis auf dem Fileserver zu hinterlegen.

### Prüfung der Kurzdisposition

Die Kurzdisposition muss termingerecht auf dem Fileserver hinterlegt werden. Die Abgabe wird direkt durch die einzelnen Vertiefungen geprüft. Inhaltliches Feedback erhalten die Studierenden auf Anfrage direkt von ihren Mentorierenden.

## 2. Details zur PROFILWAHL

Die Studierenden entscheiden sich bis zur Mitte des Semesters für eines der drei Profile. Das Stichdatum wird zum Semesterstart von der Studiengangsleitung kommuniziert. In den Profilseminaren finden Theorie- und Methodenvermittlung statt. Die Wahl des Profils ist mit der Vertiefungsleitung bzw. den Mentorierenden abzusprechen und erfolgt über ein separates Formular.

- Profil A: ANGEWANDT-UNTERNEHMERISCH
- Profil B: KRITISCH-SPEKULATIV
- Profil C: VERMITTELND-REFLEXIV

Weitere Details zu den jeweiligen Lerninhalten der drei Profilseminare sind im Vorlesungsverzeichnis nachzulesen. Die Einschreibung der Studierenden ins gewählte Profilseminar wird rechtzeitig durch das Mastersekretariat vorgenommen. Die Termine der Profilseminare sind ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis ersichtlich und nach erfolgreicher Einschreibung auch direkt über die entsprechende Lehrveranstaltung im Intranet.

### 3. Details zur PROJEKTDISPOSITION

Die Studierenden sind aufgefordert, zum Ende des ersten Semesters eine umfassende Projektdisposition vorzulegen und die Inhalte im Endsemesterkolloquium der jeweiligen Vertiefung zu präsentieren. Die erfolgreiche Bewertung dieser Abgabe und Präsentation ist Grundlage für den erfolgreichen Übertritt ins zweite Semester.

#### Bestandteil der Projektdisposition

Die Projektdisposition ist spätestens eine Woche vor dem Endsemesterkolloquium als PDF-Dokument (Umfang insgesamt ca. 8 Seiten) auf dem MDE-Fileserver, abgespeichert unter "NameVorname\_Projektdispo20XX", abzugeben. Bestandteile der Projektdisposition sind:

##### 1. Titelblatt

- Allgemeine Angaben: Name, Vertiefung, Mentorierende, Profil (A, B oder C)
- Projekttitel und Untertitel

##### 2. Abstracts in Deutsch UND Englisch

- Titel und Abstract in Deutsch (750 Zeichen inkl. Leerzeichen; Toleranz +/- 10%)
- Titel und Abstract in Englisch (750 Zeichen inkl. Leerzeichen; Toleranz +/- 10%)
- Aussagekräftiges Bild\* inkl. Bildlegende (300dpi)

\* das Bild ist zusätzlich auch als separates File, abgespeichert unter "NameVorname\_Projektdispo20XX\_Bild", im gleichen Verzeichnis auf dem MDE-Fileserver zu hinterlegen.

##### 3. Verschriftlichung des aktuellen Projektstands inkl. weiterer Projektschritte

Auf 2-4 Seiten sind die bisherigen Arbeiten und der weitere Projektverlauf zu beschreiben sowie bei Bedarf mit erklärenden Bildern zu ergänzen. Diese Beschreibung umfasst unter anderem:

- Ausgangslage und Themenbereich
- Allgemeines Projektziel
- Kontextualisierung der Arbeit
- Übersicht zu Recherche-/ Forschungsliteratur (Bibliographie)
- Formulierung des Erkenntnisinteresses: eigene Thesen und daraus abgeleitete Forschungsfragen
- Angestrebter Methodeneinsatz (in Recherche und/oder Forschung)
- Formulierung der Gestaltungsziele und des gestalterischen Vorgehen
- Darstellen des Zusammenhangs der Gestaltungsziele/ -arbeiten mit den Recherche-/ Forschungsarbeiten
- Detaillierter Forschungs- und Zeitplan für das Zwischensemester und das zweite Semester (Aktivitäten, Termine, Ziele)

### 4. Details zur PROJEKTPRÄSENTATION am ENDSEMESTERKOLLOQUIUM

Nachfolgend aufgeführte Anforderungen werden durch spezifische Bestimmungen der Vertiefungen ergänzt.

#### Präsentation und Abgabe Projektdisposition

Der aktuelle Projektstand (wie in der Projektdisposition beschrieben) ist anlässlich des Endsemesterkolloquiums der jeweiligen Vertiefung mündlich zu präsentieren. Darüber hinaus ist ein Einblick ins Forschungs- und Entwurfslogbuch zu gewähren (individuell geregelt nach Vertiefung). Die genauen Termine der Endpräsentation sowie der Abgabe der Projektdisposition werden von den Vertiefungsleitenden direkt kommuniziert.

#### Prüfung und Bewertung

Die Prüfung der Abgaben wird durch die Vertiefungsleitung, Dozierenden und Mentorierenden der Vertiefung vorgenommen. Die Einhaltung der Anforderungen wird durch die einzelnen Vertiefungen sichergestellt. Die Vertiefungen prüfen die Arbeiten in einer selbstgewählten Form (Einzelpräsentation, Kolloquium, etc.), stellen eine Jury dafür zusammen und kommunizieren den geprüften Studierenden die Benotung noch vor Abschluss des Semesters.