

Wegleitung Zwischensemesteraufgabe

Leitfaden für Studierende und Prüfende im Studiengang Master of Arts in Design

Die vorlesungsfreie Zeit zwischen dem zweiten und dritten Semester soll zur zielgerichteten Erarbeitung wichtiger Projektbestandteile genutzt werden, deren Inhalt und Umfang in der vorliegenden Wegleitung festgelegt sind.

Die geforderten Lieferergebnisse sind **eine Woche vor Semesterbeginn** auf dem MDE-Fileserver abzulegen. Die Abgabe wird durch den jeweiligen Major kontrolliert.

1. Untersuchungsserie

Die Untersuchungsserie zielt darauf ab, einen praxis- oder recherchenbasierten Bezug zur eigenen Forschungsarbeit herzustellen. Diese umfasst bspw. die Entwicklung und Evaluation einer Serie von Prototypen, die Organisation und Durchführung kollaborativer Workshops, Interviews oder Umfragen, sowie praxis-basierte Austausche wie Praktika oder Residencies.

Es sind **insgesamt 3, in einer adäquaten Form dokumentierten**, Outputs vorzuweisen. Das detaillierte Vorgehen und das verwendete Methodenset sind vorab mit der Mentor*in abzusprechen.

2. Thesis-Struktur

Eine Strukturierung der schriftlichen Thesis hilft, Textfragmente richtig zu verorten. Dies ist Voraussetzung für eine gezielte Unterstützung durch Mentorierende und Dozierende bei der Projekt- und Thesisentwicklung.

Dazu soll ein Inhaltsverzeichnis (**1-3 A-4 Seiten**) der schriftlichen Thesis angefertigt werden.

3. Thesis-Kapitel

Die Studierenden verfassen ein umfassendes Kapitel ihrer Thesis. Qualität und Umfang sollen **ein „fertiges“ Kapitel** darstellen.

4. Annotierte Referenzen

Die Studierenden erstellen eine kommentierte Literaturliste und eine Artefakt- oder Projektsammlung, um den State of the Art des gewählten Design- und Wissensbereich zu definieren.

Diese umfasst **je 10 Elemente**. Für die persönlichen Anmerkungen kann man sich an der Struktur der folgenden „Sample Annotation“ orientieren.