Welche Herangehensweisen gibt es? What matters in writing an essay?

Es kommt auf eure individuelle Herangehensweise an

Wie werden bestimmte Interessenfelder, Themenbereiche logisch und nachvollziehbar verknüpft?

Es kommt darauf an, adäquat zum Thema und zu einzelnen Argumenten eine passende Struktur zu erstellen

What matters in writing an essay?

- es ist immer hilfreich zu Beginn einen Plan zu erstellen als mögliche Outline basierend auf eigenen Erfahrungen
- dennoch gibt verschiedene Methoden ein Essay aufzubauen
- es gibt verschiedene Schreibtypen:
 - Schreiben von Textblöcken zu relevanten Themen und dann in Relation setzen
 - von vornherein Themengebiete in Beziehung bringen und dann mit Inhalt füllen
 - aufeinander aufbauendes Schreiben zu relevanten Themen

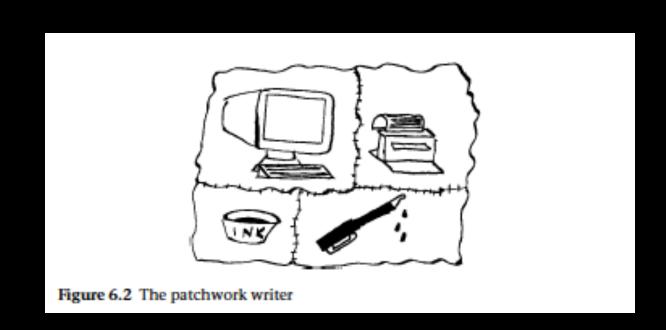
What matters in writing an essay?



Diver Writer:

- ihr taucht direkt in das Thema ein und lest und schreibt zu verschiedenen relevanten Texten
- Anfang ohne genaue Zielsetzung und Strukturentwicklung und Aufbau im Schreibprozess durch Verschieben und Drehen von Inhalten und dies führt zu einer Struktur als Ganzes
- es ist insofern ein praktischer Ansatz, als dass ihr beim Schreiben eine Struktur findet

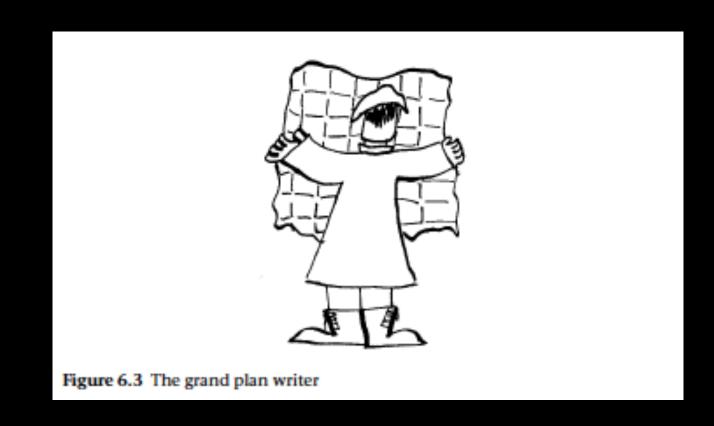
What matters in writing an essay?



Patchwork Writer:

- für die, die schon genaue Vorstellungen von ihren Unterthemen und Kapiteln haben, können diese erstellen und dann in einen logischen Zusammenhang bringen
- Sammlung von Grundideen durch Überschriften und Stichwörter in einem frühen Stadium des Schreibprozesses
- Zu Überschriften Inhalte schreiben
- Einzelne Themengebiete miteinander verknüpfen
- Durch Verbinden von Inhalten wird Argument klarer und manche Themengebiete evtl. irrelevant oder nicht zielführend von Bedeutung

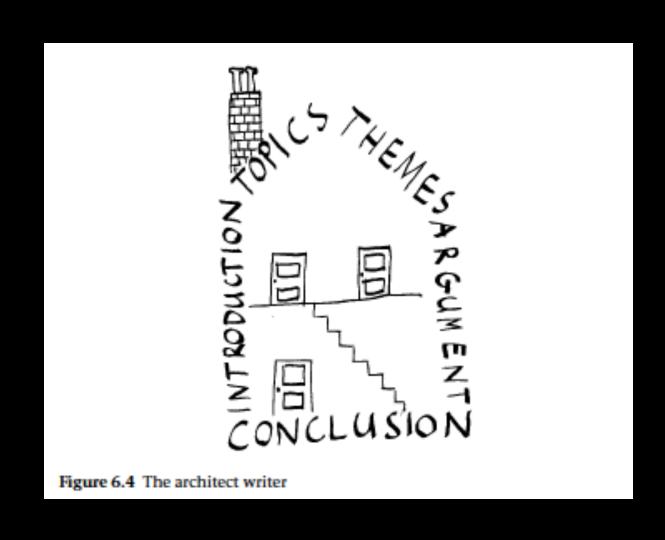
What matters in writing an essay?



Grand Plan Writer:

- für die, die gerade viel Material absorbiert haben und schon einen ziemlich genauen Plan haben, wie ihre Struktur aussieht, formulieren diesen aus
- diese Herangehensweise bedarf eine breite, ausgiebige Literaturrecherche mit Stichwörtern und Randbemerkungen
- Gründliche Überlegungen zu Themengebiet und sacken lassen des Gelesenen
- Keinen Plan aufsetzen sondern Niederschreiben in einem Stück mit evtl. nachträglichem Anfügen einer Einleitung

What matters in writing an essay?



The Architect Writer:

- für die, denen es hilft ihre Gedanken am Anfang visuell in Verbindung zu bringen (z.B. als mind map)
- darüber wird eine übergeordnete Struktur formuliert
- visuelle Strukturen helfen im vornherein zu planen
- Sammlung von Grundideen durch Überschriften und Stichwörter mit Abstand über das Blatt verteilt wie ein Diagramm aufgebaut
- In Spalte an einer Seite daneben, um Bemerkungen anzufügen
- Während des Schreibprozesses neue Stichwörter und Bemerkungen hinzufügen, um die zentrale Idee/Kernaussage zu entwickeln und einen Umriss des ganzen Texts zu diagrammatisch zu skizzieren.

Task: What kind of shaper are you?

- Wie plant Ihr euer Essay?
- Welcher der vorgestellten Typen entspricht am ehesten eurem Ansatz?
- es geht darum, wie ihr schnell einen nächsten Schritt im Prozess macht
 - fällt es euch leicht eine Struktur festzulegen, dann tut es und befüllt diese mit passenden Inhalten
 - seid ihr bereits fleissig am Herausschreiben von Inhalten, tut es weiter und schaut wie ihr sie in eine für euch sinnvolle Struktur bringt

- Strukturen sind wichtig, denn je nach dem wie ihr eure Inhalte verbindet, beeinflusst das auch euer Resultat

- Chronology Writing (What happened?)
 - ein Event folgt dem Nächsten
 - Anwendung häufig bei historischen Themen oder Storyboards für Filme
 - oft unter "Introduction/Background" in Artikeln zu finden
- <u>Description Writing (What is something or someone like? What are the different parts and characteristics that make it up?)</u>
 - -etwas zu beschreiben bedeutet meist etwas zu erklären
 - kann visuell über Diagramme erfolgen (zwei-,drei-strahlig,...)

- Cause-effect Writing (Why did something happen? What were the consequences?)
 - beim Zusammenfügen von Sachverhalten und Themen geht es meist auch um das Beschreiben von Ursache und Wirkung
 - Bsp.: Der König stirbt, die Leute jubeln > Frage: Warum jubeln die Leute?
 - Vorsicht vor zu vereinfachter Darstellung, häufiger liegt es nicht an einer direkten Ursache-Wirkung Kopplung, sondern es müssen weitreichendere oder folgende Ereignisse berücksichtigt werden

- Compare/contrast Writing (How are two things different from and like each other?)
 - es zeigt Unterschiede und Gemeinsamkeiten eines Sachverhaltes auf
 - es ist die meist genutzte Struktur und bildet zumeist den Hauptteil des Essay, da es Aufschluss über einzelne Elemente gibt
 - oft sind einzelne Dinge nicht direkt greifbar, aber in sozialen Interaktionen, psychologischen Reaktionen durch Vergleiche beschreibbar
 - oft bewegt man sich in der Struktur vor und zurück zwischen zwei Standpunkten

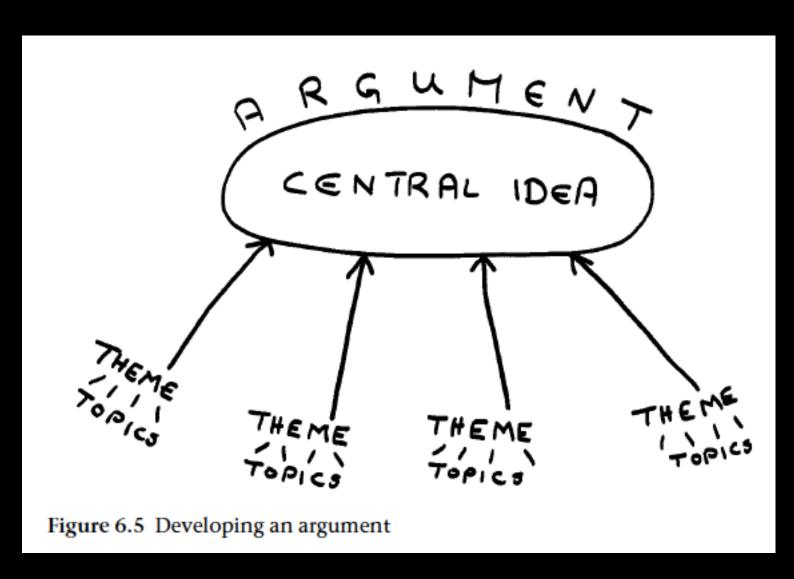
- Summary writing (What does the writer say? What is this idea about?)
 - wird genutzt wenn z.B. darum geht, eine Meinung einer Person zusammenzufassen
 - die Meinungen anderer Autoren zu dem Thema zu beschreiben
 - beim Zusammenfassen hangelst du dich am besten an relevanten Punkten entlang, die auch deine eigenen Artikel betreffen
 - hinterfrage warum du diese Zusammenfassung in deinem Essay aufführen willst
 - Inwieweit hilft die Zusammenfassung deine Argumente zu stützen?

- Analysis writing (Going deeper: what is this all about?)
 - eine anspruchsvolle Art des Schreibens, da es über das Beschreiben und Vergleichen hinausgeht. Es bedarf verschiedener Fragen wie:
 - Was bedeutet das?
 - Warum ist das wichtig?
 - Wie funktioniert es?
 - Woraus besteht es?
 - Kannst du es erklären?
 - die Idee der Analyse bedarf einer intensiven wissenschaftlichen Betrachtungsweise auf Dinge, Informationen und Ideen in bestimmten Weisen zu hinterfragen

- Evaluating writing (What is the value of this? How is this important?)
 - hier musst du ein Urteil treffen bezüglich deiner Meinung über die Ergebnisse von anderen Schriftstellern
 - du musst verschiedene Positionen und Perspektiven mit einbeziehen
 - nenne Gründe für dein Urteil
 - wie wägen andere Autoren ihre Argumente bezüglich eines Themas ab? Wie ergeben sich daraus bestimmte hilfreiche kongruente Inhalte?
 - z.B. das Wort Familie muss in bestimmten Kontexten angepasst werden beim Thema des Alters geht es darum, wie das Wort Familie das Thema beschreibt und aus welcher Position das Sinn macht oder eben nicht

- Es geht im Essay nicht um eine konkrete Struktur des Schreibens, sondern um das Kombinieren verschiedener Schreibweisen
- Schaue anhand bestehender Artikel, ob du die einzelnen Schreibstrukturen herausfinden kannst

Formulieren der zentralen Idee und der Argumentation



Formulieren der zentralen Idee und der Argumentation

- Den Leser schrittweise heranführen an zentrale Kernaussage/ Argumentation
 - Klar formulierte, zentrale Idee mit Begründung und Referenzen durch bereits bestehende Literatur, Arbeiten, Projekte, Theorien zu dem Thema
 - Der Aufbau des Textes ist klar strukturiert (siehe Compare/contrast, Summary, Analysis,... –Writing)
 - Die Ideen sind klar formuliert und strukturiert

Formulieren der zentralen Idee und der Argumentation

- <u>Building up your argument step by step</u>

Generelles Statement, im nächsten Schritt weiterführende Erklärung des

Statements, ein Beispiel zu dem Statement, eigene Erfahrungen und eigenes

Beispiel zu diesem Statement

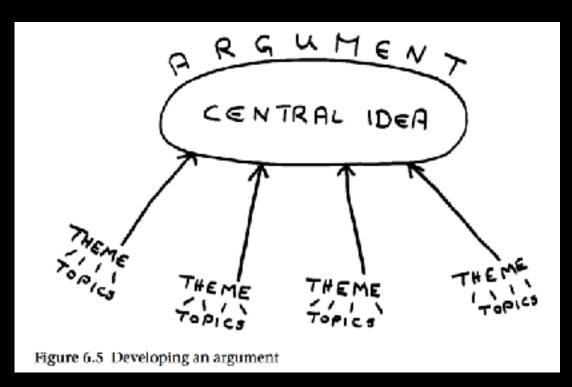
- Constructing your story

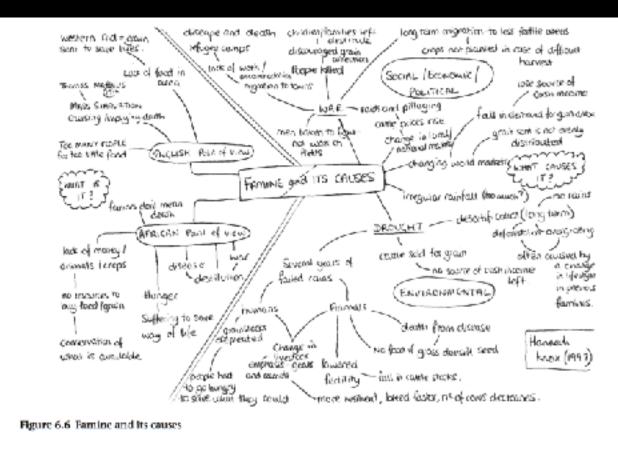
Was ist die Geschichte zu Deinem Argument, wähle Ideen und Ereignisse, die miteinander zu einer Geschichte verwebt werden und so Dein Argument aufbauen, klarer Anfang und Ende des Textaufbaus mit Spannungsbogen

Formulieren der zentralen Idee und der Argumentation

- Formulating your central idea

- <u>Developing your argument</u> from topics and themes





Short Narratives

How to?

- _1. Einstiegswelt: Intro der Umgebung und Einstieg in das Geschehen (Alltag)
- _2. Trigger: Was kann passieren, was ausserhalb der Kontrolle vom Protagonist sein kann?
- _3. Suche: Wie kann die neue Existenz gelebt werden? (positiv oder negativ?)
- _4. Unerwartete Events: Können nun positiv und negativ sein (Dinge, Hindernisse, andere Charaktere (Helfer,..))
- _5. Konflikt/Entscheidung Welcher Pfad wird gewählt?
- _6. Ende mit Veränderungen (neue Welt/neuen Alltag erreicht?!) entscheiden welche Charaktere involviert sein sollten?

Writing exercise – Your Proposal (120min)

- 10.45 11.00 choose one central topic, you would like to investigate in
- 11.00 11.15 discuss the topic in the group
- 11.15 11.30 write it down as a question/ main topic in 3-4 sentences
- 11.30 11.40 give your proposal to your left neighbour and let her/him present your proposal in his/her own words
- 11.40 11.50 improve your text based on the feedback
- 11.50 12.10 presenting your proposals to the class

Presentations